

IN...CANTO A MORCIANO

“PREMIO CANORO SILVANO SOPRANI – 2° EDIZIONE –”

REGOLAMENTO

Il Comune di Morciano di Romagna, in occasione della “Antica Fiera di San Gregorio 2012”, allo scopo di valorizzare nuovi talenti emergenti nel settore canoro-musicale e reduce dal successo dello scorso anno, è lieta di ospitare la seconda edizione della Rassegna-Concorso “In...canto a Morciano” organizzata dalla Associazione culturale musicale “On Broadway” patrocinata dal Comune di Morciano di Romagna.

- Tale Rassegna è dedicata alla figura di Silvano Soprani, al ricordo dello stimato cittadino morcianese, grande appassionato di musica e promotore di manifestazioni culturali e musicali -.

Art 1. Partecipanti

Il concorso è riservato a cantanti solisti, band musicali e gruppi vocali divisi in 2 categorie:

- “A” EDITI.

Solisti, band musicali e gruppi vocali, di età minima di anni 14 compiuti alla data dell’audizione.

- “B” NUOVE PROPOSTE.

Solisti, band musicali e gruppi vocali, di età minima 14 anni, che presentano brani da loro composti* (si vedano le precisazioni agli artt.li 4/5/6/7).

**Non è consentito presentare brani scritti da terzi, per gli esecutori nel caso di gruppi almeno uno dei compositori/autori deve essere membro del gruppo ed esibirsi nella serata.*

Art.2. Iscrizione

Il termine per l’iscrizione è il 29 Febbraio 2012. Le iscrizioni, aperte per ogni categoria, saranno sottoposte all’esaminazione preliminare da parte della CdV (Commissione di Verifica).

Gli artisti potranno iscriversi **scaricando il modulo di iscrizione** dal sito ufficiale dell’Associazione culturale On Broadway (www.onbroadway.it) o dal sito del Comune di Morciano di Romagna (www.morciano.org) o ancora contattando l’Associazione culturale musicale “On Broadway” organizzatrice dell’evento alla casella di posta elettronica info@onbroadway.it e richiedendo il modulo di partecipazione.

Tale modulistica dovrà essere inviata in materiale cartaceo mezzo posta ordinaria/corriere ad **Associazione Musicale “On Broadway” c/o Soprani Symon, Via dei Tigli n. 20 - 47833 Morciano di Romagna (RN)** o tramite posta elettronica in formato digitale all’indirizzo in-canto@onbroadway.it con la seguente documentazione allegata:

- Domanda di partecipazione (**allegato n. 1** al presente regolamento) debitamente compilata e sottoscritta dal/i partecipante/i. *(Ai fini della domanda saranno validi esclusivamente i moduli prestampati dell’Organizzazione, anche in fotocopia);*
- Scheda tecnica di partecipazione (**allegato n. 2** al presente regolamento) debitamente compilata e sottoscritta dal/i partecipante/i.
- Una fotografia – primo piano o intera, a scelta del partecipante, a colori formato standard;
- Fotocopia di documento di identità valido del partecipante o di tutti i facenti parte del gruppo, in carta semplice;
- Copia attestato di versamento contributo di iscrizione;

- Il testo dell'opera dattilografata nel caso di iscrizione alla categoria inediti, se si tratta in lingua diversa dall'italiano, la traduzione in italiano;
- CD contenente la base preregistrata sulla quale l'artista si esibirà. Tale base sarà utilizzata sia nell'audizione che nella serata finale.

Il materiale inviato per la partecipazione non verrà restituito

Art 3. Selezione artisti per la serata finale

a) Verifica iscrizioni

La Commissione di Verifica accerterà la regolarità della documentazione presentata da ogni singolo partecipante;

b) Selezione

La selezione dei partecipanti alla serata finale del concorso avverrà tramite audizione dal vivo da tenersi il giorno di **sabato 3 Marzo 2012**.

Al termine, sarà ammesso un numero massimo di concorrenti per la serata finale, scelto in base alla valutazione della giuria ed in relazione alla performance tenutasi:

10 (dieci) *per la sezione editi*;

8 (otto) *per la sezione inediti - nuove proposte*;

**Si ricorda che i partecipanti minorenni dovranno essere accompagnati da un genitore o da chi ne esercita la patria potestà; Orari di partecipazione e modalità di selezione verranno resi noti all'ammissione della domanda.*

c) Serata Finale

La serata Finale si terrà **sabato 17 Marzo 2012** al nuovo Palafiera di Morciano di Romagna con il patrocinio del Comune. Gli artisti si esibiranno dal vivo accompagnati da basi preregistrate (con eccezione dei gruppi vocali) ad eccezione della categoria inediti per i quali nella serata finale è ammessa l'interpretazione del brano presentato con accompagnamento "unplugged" (acustico).

La serata Finale avrà il carattere di un Concorso e sarà aperta al pubblico.

Sarà cura della Direzione Artistica predisporre un turno di prova acustica per ciascun partecipante ammesso, nel pomeriggio dello stesso giorno.

**Si ricorda che i partecipanti minorenni dovranno essere accompagnati da un genitore o da chi ne esercita la patria potestà;*

Art. 4. Premi

Categorie A – Sezione EDITI –

All'artista/compositore o gruppo, primo classificato della categoria "A" del Concorso verrà consegnato un premio di € **500,00** + la partecipazione come cantante solista sul palco principale della manifestazione "FU.MO" – Futurismo Morcianese – uno tra i più importanti eventi della provincia, giunto alla 3° edizione, che si terrà nel mese di Luglio.

A tutti i partecipanti verrà rilasciato un Attestato di Partecipazione al concorso rilasciando ai primi tre classificati l'attestato specifico.

I vincitori saranno segnalati a enti, comuni, associazioni e teatri collegati all'Associazione ed al comune di Morciano.

Categoria B – sezione INEDITI –

All'artista/compositore o gruppo, primo classificato della categoria B "Nuove proposte - Inediti" del Concorso verrà garantito un posto di diritto tra i 20 finalisti dell'ambito concorso **"Fammi sentire la**

Voce” indetto su territorio nazionale da Radio Bruno, che dà la possibilità di esibirsi su grandi palchi e partecipare al **TOUR** "Radio Bruno Estate" con artisti di fama internazionale.

A tutti i partecipanti verrà rilasciato un Attestato di Partecipazione al concorso rilasciando ai primi tre classificati l'attestato specifico.

Premio “Audience Award”: *l’Audience Award*, il vero e proprio premio del pubblico, comprenderà entrambe le categorie e prevederà un unico vincitore al quale verrà organizzata a carico dell’Associazione Cult. Musicale “On Broadway” una serata come voce solista all’interno di una manifestazione pubblica nel periodo estivo.

Art 5. Caratteristiche delle canzoni

I brani dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- Essere brani editi o inediti ed avere una durata non superiore ai 4 (quattro) minuti;
- Essere in lingua italiana o straniera o dialetti della lingua italiana e straniera (obbligo di traduzione scritta per i brani inediti).
- Non contenere messaggi, anche indirettamente, pubblicitari e/o promozionali (inediti);
- Non contenere elementi che si pongano in violazione della legge o lesivi di diritti, anche di terzi, o messaggi che offendano il comune senso del pudore, le persone, lo Stato e le Pubbliche Istituzioni;

I partecipanti che si dichiarano autori del brano, dovranno presentare una dichiarazione di autenticità, attestante la proprietà del brano (se registrato S.I.A.E.).

In caso di **brano inedito non registrato alla S.I.A.E.** il partecipante che si dichiara autore dovrà fornire una dichiarazione riportante le parole “ il sottoscritto (cognome e nome) dichiara di essere l’autore del brano qui riprodotto e si assume ogni responsabilità a riguardo, sollevando l’organizzazione del concorso ed il comune di Morciano di Romagna, da qualsiasi conseguenza derivante da dichiarazioni mendaci, in parte o in totale”

Sulla base del brano, sulla quale ci si vorrà esibire sia durante l’audizione che nella serata finale, da inoltrarsi in sede di iscrizione, può essere inciso anche un solo strumento di accompagnamento. Non è ammessa la presenza della traccia di alcuna voce solista nè tantomeno di cori.

I cori preregistrati sono ammessi solo per i brani inediti nel caso di interprete singolo.

Non è ammessa in alcun caso l’esibizione in playback.

Art.6. Contributo di iscrizione

A titolo di quota di spese di amministrazione ed iscrizione (compresa la quota associativa), andrà versato un contributo di € 30,00 (artista solista) o € 15,00 (per ogni singolo componente nel caso di gruppi canori).

Detto contributo non verrà restituito per qualsivoglia motivo.

Il versamento può essere versato mezzo bonifico bancario alle seguenti coordinate:

IT 98 N 05792 67930 CC0810009197 aperto presso Banca Popolare Valconca filiale di Morciano di Romagna, specificando la causale: QUOTA ASSOCIATIVA – ON BROADWAY – IN...CANTO A MORCIANO.

NB. *Eventuali accompagnatori strumentisti (art. 3 lett. c)) non sono soggetti al pagamento del contributo di iscrizione.*

Art .7. Vincoli

Gli aspiranti devono essere liberi da vincoli contrattuali o da impegni con terzi che abbiano carattere continuativo aventi oggetto le loro prestazioni artistiche e l’uso della loro immagine nei settori della televisione, della discografia, delle pubblicità e dello spettacolo in genere, ciò a pena della inammissibilità al concorso per la funzione di ricerca Autori e Compositori e nuovi volti che l’evento

stesso vuole espletare.

Art 8. Compensi e rimborsi

Nessun compenso verrà corrisposto agli artisti partecipanti alla serata finale in concorso, a nessun titolo. Le spese di viaggio e di eventuale soggiorno e/o altro sono a carico dei partecipanti.

Art. 9. Commissione di verifica (CdV), Commissione Artistica preliminare e Giuria.

La Commissione di Verifica

Avrà il compito di controllare e verificare le domande di partecipazione degli artisti, definire quelle in regola e quindi eliminare quelle prive dei requisiti richiesti.

Fanno parte della Commissione:

- Un Rappresentante dell'Amministrazione Comunale;
- Due Rappresentanti (Direttivo) della Associazione Cult. Musicale On Broadway;

La Commissione Artistica preliminare – audizione -

Sarà composta da 3 membri esperti oltre ad un rappresentante dell'Associazione con competenze in materia con il compito di controllare il regolare svolgimento dell'Audizione.

Votazioni:

- Ognuno dei componenti esprimerà il proprio giudizio autonomamente e singolarmente;
- I criteri di valutazione terranno conto della validità artistica, della originalità del testo e delle musiche (inediti);
- I criteri di valutazione terranno conto della validità artistica, interpretativa, personale e di collocazione discografica (editi);
- La commissione è validamente riunita con la presenza della totalità dei componenti (3+1) salvo comprovato impedimento;
- Il giudizio della Commissione Artistica preliminare è inappellabile.
- I membri della giuria si esprimeranno in centesimi e la media dei voti sarà il voto finale attribuito al/ai concorrenti.
- I membri della Commissione Artistica preliminare dovranno dichiarare rapporti di parentela, didattici o professionali con i partecipanti. Nel caso in cui uno o più partecipanti abbiano tali rapporti con un membro della Commissione Artistica in questione, quest'ultimo si limiterà a esprimere un parere ma non potrà votare.

La Giuria – serata finale –

Sarà composta da 4 a 5 membri esperti scelti dall'organizzazione tra produttori, discografici, giornalisti, editori musicali e musicisti di livello nazionale ed internazionale.

Tra questi il *Presidente di giuria*.

Votazioni:

- I membri della giuria avranno il compito di valutare i vari aspetti artistici e musicali del candidato, si esprimeranno in centesimi e la media dei voti sarà il voto finale attribuito al/ai concorrenti.

Per l'assegnazione dell'*Audience Award* – serata finale – sarà composta una giuria popolare da n. 20 persone scelte in maniera casuale tra il pubblico presente.

Art . 10. SIAE

L'Organizzazione si impegna ad osservare tutte le disposizioni emanate dalla SIAE in materia di concorsi analoghi.

Art. 11. Azioni promo-pubblicitarie

E' facoltà dell'Organizzazione quella di abbinare al Premio e/o alla diffusione televisiva e/o radiofonica dello stesso, una o più iniziative a carattere promo-pubblicitario o benefico;

Art. 12. Riprese TV, audio, foto

E' facoltà dell'Organizzazione di registrare e/o riprendere e/o far registrare e diffondere da terzi il concorso, a livello televisivo, audiovisivo, fotografico e fonografico. Ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione alla manifestazione tali registrazione e tali riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine connessi.

Art 13. Integrazioni e modifiche

Nel periodo di vigenza del presente Regolamento, l'Organizzazione, a suo insindacabile giudizio, potrà apportare allo stesso integrazioni e/o modifiche per esigenze organizzative e funzionali.

Le variazioni saranno nell'eventualità introdotte a salvaguardia e tutela del livello artistico del concorso "In...Canto a Morciano" facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione.

Eventuali variazioni saranno motivate e comunicate ai concorrenti prima dell'inizio della serata finale.

Art. 14. Dati personali

Si rappresenta che i dati personali acquisiti direttamente dagli interessati tramite l'iscrizione al concorso verranno utilizzati esclusivamente per consentire lo svolgimento delle procedure concernenti la manifestazione suddetta.

Art. 15. Esclusioni

L'organizzazione si riserva espressamente, in caso di inadempienza a quanto previsto dagli articoli del presente regolamento di partecipazione, il potere di escludere in qualsiasi momento dal concorso il partecipante responsabile dell'inadempienza.

Art. 16. Dichiarazione

Chiedendo l'iscrizione al concorso, i partecipanti dichiarano di aver letto il regolamento, di averne compreso i contenuti e di impegnarsi ad attenersi a quanto in esso indicato.